



Mònica Green va néixer a Rochester (Nova York) en el sí d'una família amb una gran tradició musical. El seu avi, graduat en Julliard School of Music, va ser un excel·lent baixista, bateria i pianista, la seva àvia cantant de jazz i la seva mare, també alumna de Julliard School of Music era pianista i compositora. Inspirada en la seva família, la Mònica es va interessar per la música des de petita i es va iniciar professionalment com cantant corista en estudis de gravació. La seva potent veu i la seva presència en els escenaris la van portar a Atlanta (Geòrgia) on va treballar amb Larry Blackmon, Jason Bryant de SOS Band, entre molts altres artistes.

Des dels seus inicis, Mònica Green ha estat present en nombrosos escenaris i mitjans de comunicació internacionals. De gira per Espanya, sent membre del grup femení amb més repercussió internacional "El Show The Supremes", va conèixer Barcelona, lloc del que es va enamorar i en el qual resideix des de llavors (1989). Aquí va trobar una atracció especial pel nostre país i el va escollir per començar en solitari. El seu primer LP com a solista va veure la llum a Europa el 1991 sota el nom de SoulShoes.

Tres anys més tard va gravar el seu segon àlbum Sayonara amb el qual va guanyar el premi de la Cadena Ser a l'artista revelació de l'any. El 1996 va co-protagonitzar amb Àngels Gonyalons el musical de Sheidon Epps "Blues in the Night" dirigit per Ricard Reguant. L'espectacle va ser molt aclamat pel públic i la crítica va consagrar la Mònica com una de les cantants més dotades i potents del nostre país.

Des de llavors ha aparegut en infinitat de programes de televisió i ràdio, ha actuat en diversos escenaris europeus i ha col·laborat en gravacions, concerts i programes benèfics junt a altres artistes. El 2002 va guanyar el premi A.R.C. per votació popular del col·lectiu de l'Associació de Representants, Promotors i Managers de Catalunya i dels lectors de la revista.

El 2004 va gravar i interpretar l'himne del Futbol Club Barcelona al Camp Nou acompanyada pels cors de 180 membres de grups Gospel Barcelona.

Després d'aquests anys frenètics, la Mònica decideix gaudir de la seva família, això fa que deixi els escenaris durant una temporada, la qual cosa li permet renovar-se i retornar l'any 2017 amb seu projecte de gran format més ambiciós fins el moment: "Mònica Green & Project Soul", juntament amb una selecció d'instrumentistes i veus més destacats de l'escenari actual, ens presenta la seva nova banda formada per deu músics que fan que sigui sens dubte la millor banda de música negra del moment.

Continua actuant l'últim divendres de cada mes a l'emblemàtica sala Luz de Gas de Barcelona, amb gran afluència de públic que va a veure-la, on transmet el seu carisma i la seva gran vàlua sobre l'escenari.

Al gener del 2019 estrena a Barcelona el seu nou espectacle "Mònica Green 30 Anys" juntament amb la seva banda "Project Soul", retornant així als nostres escenaris i fent gira per tot l'estat. És un espectacle on fa homenatge a les dives del Soul, Jazz, R&B i Motown de les cançons que més l'han marcat durant aquest anys.

Més informació de les actuacions a: www.monicagreenoficial.com

VENDA D'ENTRADES

Preu: 16€

Per internet:
www.tasantcugat.cat

A l'oficina de Turisme:
Pl. d'Octavià, s/n

A les taquilles del Teatre Auditori:
Una hora abans de l'espectacle

Fila o:
Transferència al compte
ES17 3140 0001 9200 1345 4100
especificant concepte "Vacunes pòlio"

Recaptació íntegrament destinada
a la compra de vacunes per la pòlio

Patrocinador:



Organitzadors:

Art Solidari

Lluís Ribas

Rotary 
Club de Sant Cugat del Vallès

Col·laboradors:



TOT SantCugat



cugat mèdia
la institució de mitjans de Sant Cugat



anaconda

2 ARTISTES
1 PROJECTE
TOTS CONTRA LA PÒLIO

MÒNICA GREEN LLUÍS RIBAS

UN ESPECTACLE
PICTÒRIC MUSICAL

Presentat per
MARINA ROMERO


TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT

Divendres 29 de novembre a les 20:30h



Neix al Masnou (Barcelona), 1949.

Als 9 anys, de la mà de l'artista José M. Martínez, entra al món de la pintura. Més tard comença a estudiar a l'escola Massana de Barcelona.

Durant el període 1969/1974, dirigeix fotonovel·les, porta la direcció tècnica de revistes de còmics, treballa com a il·lustrador, realitza reportatges fotogràfics, disseny gràfic, etc. en una agència artística internacional, S.I. Artists.

Des de 1975 es dedica exclusivament a la pintura, i l'any 1979 es trasllada a Sant Cugat del Vallès.

L'any 1995 obre la seva pròpia galeria a Sant Cugat del Vallès, l'Espai Lluís Ribas.

Fins l'any 2019 ha presentat 130 exposicions individuals i participat en nombroses col·lectives, i també a diverses fires d'art, entre d'altres: InterArte (València), Arco (Madrid), EuropArt (Ginebra), Artexpo (Barcelona). ST Art, Strasbourg (França), Donosti Artean, Sant Sebastià, i Art Revolution Taipei, Taiwan. Els seus treballs figuren a importants col·leccions privades d'Europa, Estats Units, Japó i Canadà. Ha publicat 14 llibres sobre la seva obra, el darrer "Icons of the 20th Century".

L'any 2000 es col·loca una escultura de l'artista dedicada a la dona a la plaça Magí Bartrallot de Sant Cugat. I l'any 2004 l'artista roda a Palma de Mallorca un curtmetratge: Flor, com a director i guionista.

Durant 17 anys ha exposat regularment als Estats Units, a la prestigiosa firma Wally Findlay Galleries, (Nova York, Palm Beach, Los Angeles). Amb aquest motiu a principis del 2000 es trasllada a Nova York, a un estudi on treballa durant uns mesos per realitzar les obres de gran format de la seva primera exposició individual a la ciutat dels gratacles.

L'any 2008 Lluís Ribas crea el seu projecte "Art solidari", donant classes de pintura. La totalitat dels beneficis és destinada a causes benèfiques, i posteriorment ha desenvolupat diverses activitats.

L'any 2010 Lluís Ribas fa entrega al Museu de Montserrat d'una pintura de gran format, el "Crist de la bona sang", representant un Crist crucificat, pel qual va utilitzar com model el seu fill David.

L'any 2013 és nomenat Soci de Mèrit del Reial Cercle Artístic de Barcelona.

L'any 2015 presenta un nou projecte "Art funcional" dissenyant mobles i làmpades realitzades artesanalment. El mateix any presenta també una col·lecció d'escultures titulada "Magranes màgiques".

Ha estat guardonat amb el Premi Sant Cugat 2017 per haver complert 40 anys de trajectòria artística, celebrant la mostra "40 anys d'exposició en exposició" al Claustre del Monestir.

Així mateix li ha estat concedit el Premi Paul Harris Fellow pel Rotary club de Sant Cugat.

Actualment Lluís Ribas viu i treballa a la Floresta, Sant Cugat del Vallès.

La meva relació amb la pol·lio

La meva relació amb aquesta malaltia ve de lluny, ja que la vaig patir amb només 18 mesos de vida.

Al 2008 vaig començar el meu projecte "Art Solidari" amb la finalitat de tornar a la societat, d'alguna manera, el què ella m'havia donat a mi.

Vaig col·laborar amb Càritas, la Creu Roja i el mossèn Pere de Les Planes. Aquesta última col·laboració em va donar més a mi que no pas jo a ella.

L'any 2014 em van diagnosticar la post-pol·lio.

L'any 2015 vaig començar a col·laborar amb el Rotary Club de Sant Cugat en el projecte que ells feia anys que estaven treballant: "End Polio Now", amb l'objectiu d'aconseguir vacunes contra la pol·lio. La col·laboració és excel·lent ja que ells són unes persones molt entregades i lluitadores.

L'associació ha donat els seus fruits, i ens hem de felicitar perquè des de llavors hem aconseguit 87.438 vacunes. Això vol dir que 87.438 nens no patiran aquesta malaltia.

Només dos països al món, Afganistan i Pakistan, no estan lliures de pol·lio. A Nigèria ja fa tres anys que no hi ha hagut cap nou cas, per tant, a final d'aquest any es podrà dir que és un país on la pol·lio ha estat erradicada.

Una última reflexió: amb el que ens costa un café podem aconseguir 6 vacunes contra la pol·lio.

Agraïm de tot cor a les institucions, empreses i particulars la seva col·laboració, i enguany especialment a la Mònica Green que participa desinteressadament en aquest projecte.

Lluís Ribas

Mi relación con la polio

Mi relación con esta enfermedad viene de lejos, ya que la padecí con sólo 18 meses de vida.

En 2008 comencé mi proyecto "Arte Solidario" con el fin de devolver a la sociedad, de alguna manera, lo que ella me había dado a mí.

Colaboré con Cáritas, la Cruz Roja y el mosén Pere de Les Planes. Esta última colaboración me dio más a mí que yo a ella.

En el año 2014 me diagnosticaron la post polio.

En 2015 empecé a colaborar con el Rotary Club de Sant Cugat en el proyecto que ellos llevaban años trabajando: "End Polio Now", con el objetivo de conseguir vacunas contra la polio. La colaboración es excelente ya que ellos son unas personas muy entregadas y luchadoras.

La asociación ha dado sus frutos, y nos tenemos que felicitar porque desde entonces hemos conseguido 87.438 vacunas. Esto significa que 87.438 niños no padecerán esta enfermedad.

Sólo dos países en el mundo, Afganistán y Pakistán, no están libres de polio. En Nigeria ya hace tres años que no ha habido ningún nuevo caso, por lo tanto, a final de este año se podrá decir que es un país donde la polio ha sido erradicada.

Una última reflexión: con lo que nos cuesta un café podemos conseguir 6 vacunas contra la polio.

Agradecemos de todo corazón a las instituciones, empresas y particulares su colaboración, y este año especialmente a Mónica Green que participa desinteresadamente en este proyecto.

Lluís Ribas